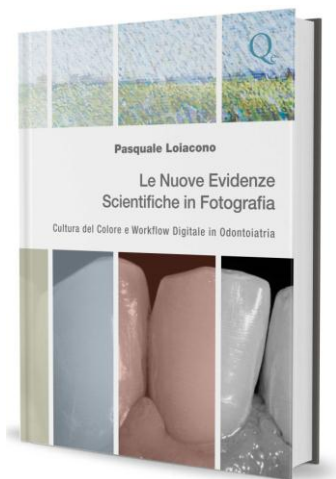


Corso di Fotografia odontoiatrica teorico - pratico

Il corso è rivolto agli odontoiatri che desiderano documentare con fotografia i propri casi in modo eccellente. Il corso è assolutamente pratico: si impara fotografando e correggendo immediatamente gli errori sotto la supervisione del docente; la parte teorica si limita alle nozioni essenziali.

Ogni partecipante eseguirà le inquadrature fondamentali sia extra-oralì che intra-oralì e si eserciterà a selezionare le corrette impostazioni della fotocamera.

Alla fine del corso ogni partecipante, grazie all'esperienza didattica del relatore, sarà in grado di creare una documentazione scientifica di alto livello.



In occasione del corso, l'Editore Quintessenza praticherà uno sconto particolare per l'acquisto del testo del Dr. Loiacono



STUDIO DENTISTICO ASSOCIATO MARSICO - PARISI

Dott.ri Elvira Marsico - Alessandro Parisi
Viale Boccetta, 14 – 98122 Messina

Il corso si svolgerà presso il Centro Corsi Marsico-Parisi, nei giorni 26-27 giugno 2015 (venerdì e sabato).

Il costo del corso è di 400 € + iva per medici e igienisti.

(100 € + iva per l'assistente accompagnatrice)

Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

Il corso è limitato a 16 partecipanti.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 maggio 2015.

Ogni corsista dovrà portare la propria macchina fotografica e il corredo (specchi e apribocca) per svolgere la parte pratica.

Per iscrizioni o informazioni puoi contattarci ai numeri 090362838 -3890493999 o mandare una mail al seguente indirizzo:

studiomarsicoparisi@virgilio.it

Fb: Centro Corsi Marsico Parisi

Fotografare in Odontoiatria L'essenziale per l'eccellenza

Dott. Pasquale Loiacono



Nikon School



PRIMO GIORNO

Mattina

- 9.00 Teoria: ruolo della fotografia nella moderna clinica: diagnosi, terapia e comunicazione
- 10.00 Le tre semplici regole per fotografare in odontoiatria
- 11.00 break
- 11.15 Pratica: le inquadrature extraorali: foto del viso
- 12.00 Teoria ed esercitazione pratica: le impostazioni corrette della fotocamera.
- 13.30 lunch

Pomeriggio

- 14.30. Teoria: gli accessori per la fotografia intraorale: specchi e apribocca
- 15.00: Pratica: le inquadrature intraorali
- 16.30 break
- 17.00 il nuovo concetto di anatomia ottica: una guida per la stratificazione dei restauri
- 18.00 fine lavori

SECONDO GIORNO

Mattina

- 9.00 Teoria e pratica: il livello software della fotografia digitale, guida ed esercitazioni alle corrette impostazioni della fotocamera
- 10.00 Pratica: inquadrature intraorali
- 11.00 break
- 11.15. Teoria: l'uso del tablet per una migliore comunicazione con i pazienti.
- 12.00 la gestione del colore tramite fotografia digitale
- 13.30 lunch

Pomeriggio

- 14.30 Pratica: le inquadrature intraorali.
- 15.30 comunicazione del colore al laboratorio: tablet e cloud
- 16.00 chiusura lavori



**foto e
scienza**

Profilo del relatore



Dr Pasquale Loiacono: docente di fotografia certificato Nikon. Laureato in odontoiatria con lode all'Università di Messina nel 1987, relatore a congressi nazionali e internazionali; ha pubblicato con Quintessenza il testo «Fotografare in odontoiatria» nel 2010, e uscirà nel marzo 2015 il libro «Le Nuove Evidenze Scientifiche in Fotografia, Colore e Workflow digitale». Nel 2012 ha ideato il nuovo concetto di Fotografia Basata sull'Evidenza Scientifica, un protocollo per mantenere la fedeltà dei colori delle immagini; nel 2013 ha proposto, tramite una serie di pubblicazioni, un nuovo approccio al fenomeno colore in odontoiatria, con relativo moderno glossario, e i concetti di «diagnosi strutturale e rapporto d'ingrandimento equivalente». Nel 2014 ha teorizzato il concetto di «Anatomia Ottica» come metodo per analizzare, tramite immagini digitali, l'anatomia e i colori dentali ai fini restaurativi. Tiene una rubrica periodica di fotografia sulla rivista «Il Dentista Moderno». Docente di fotografia al Master europeo sulla laser-terapia (EMDOLA) dell'Università di Parma per l'A.A. 2013 e al Master di impianto-protesi dell'Università Magna Grecia di Catanzaro per l'A.A. 2013. Vive e svolge la libera professione a Tropea.

Quintessenza
edizioni